

Határozati javaslat:

_____/2020. (VIII.26.) képviselő-testületi határozat:

Abádi Benedek Művelődés Ház 2019. évi beszámolója

Abádszalók Város Képviselő-testülete az Abádi Benedek Művelődés Ház 2019. évi beszámolóját elfogadja.

Határozatról értesülnek:

- 1.) Képviselő-testület tagjai – helyben,
- 2.) Abádi Benedek Művelődési Ház – helyben,
- 3.) Irattár



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com *** Mobil: +3670 434 75 45

Beszámoló

az Abádi Benedek Művelődési Ház

2019. évi tevékenységéről

Tisztelt Képviselő-testület!

Úgy tűnik, ismét sikerült történelmet írnom Abádszalókon. A képviselő-testület, a bizottság ajánlásával ellentétben ugyanis a júliusi testületi ülésen nem fogadta el a 2019. évről szóló intézményvezetői beszámolómat, s ilyen tudomásom szerint az önkormányzatiság létrejötte óta nem fordult még elő a művelődési ház történetében. Bár mindössze egyetlen NEM szavazat volt, ugyanakkor nyilvánvaló, hogy a beszámoló elfogadásához szükséges négy igen szavazat helyett mindössze két képviselő támogatta munkámat.

A júliusi ülés hangulatából kiderült számomra, hogy a testületben többen is ártalmasnak gondolják tevékenységem egy részét a városra. Ezt súlyos félreértésnek, és bántó igazságtalanságnak tartom. Ezért az újbóli beszámoló kiegészítése talán a szokottnál személyesebbre sikerült, hiszen szeretném emlékeztetni Önöket ennek - az általam - vélt álláspontnak a tarthatatlanságáról.

Tekintsék bátran szerénytelenségnek, de Abádszalók elmúlt 20 évében kezdeményező részese voltam több olyan projektnek, amelyekről bátran állíthatom, hogy korszakot meghatározó, úttörő, s a legjelentősebb nem állami projektek voltak. A Parti Rádió 11 éven keresztül abádszalóki központtal sugárzott helyi és térségi információkat két frekvencián, hatvanezres hallgatói bázisnak, tájékoztatta az országos médiát az itteni történésekről. Ebben a rádióban az ötlettől a megvalósításon keresztül minden pillanatában meghatározó szerepet játszottam, a rádió nélkülem nem jött volna létre és nem működött volna 11 éven keresztül, öregbítve a Tisza-tó és Abádszalók hírnevét.

A Tiszator böllérfesztivál immár 14 éve Abádszalók legjelentősebb idegenforgalmi eseménye. Az ötlet és a megvalósítás a Parti Rádióban, a jelenlétemben, jelentős részben általam (illetve munkatársam, és azóta feleségem Balázs Éva által) született és zajlott, a teljes know-how a saját, csaknem kizárólagos munkám, és a mai napig az a legfőbb szerkezeti váza a rendezvénynek, amit én annak idején papírra vettem. A semmiből született, és önfenntartó (!!!) nagyrendezvényként már az első évben hatalmas sikert hozott Abádszalóknak 4000 fős látogatottságával. És amikor kenyértörésre került sor a 2010-ben megválasztott előljárókkal és fegyverhordozóikkal, a Tiszator nevét és know-how-ját nem védtem le, a rendezvényt nem vittem át egy másik településre, sem Berekfürdőre, sem máshová, de még az eredetileg fontolóra vett új abádszalóki helyszínről is lemondtam a rendezvény és a város érdekében. Hiszen tudtam: önkormányzati vezetők jönnek és mennek, de a város marad.

Abádszalóki központtal 20 ezres példányszámú kétheti lapot is kiadott a rádió Héthatár címmel. A hirdetési bevételekből ingyenessé tett lap kétharmada információt tartalmazott, és csak harmada reklámot. Nemrégiben felmerült az önkormányzatban a testületi ülések élő közvetítésének lehetősége. Egy időben, 2009-11 között még kábeltelevíziós csatornája is volt a városnak – igen, jól gondolják, a Parti Rádió hírbázisára és technikájára épülve, az én ötletem és kivitelezésem alapján. Olyan magas szakmai/technikai színvonalon, amit csak nagy regionális televíziók engedhettek meg maguknak: napi 24 óra adásidővel, 16 óra műsoridővel, élő és konzerv helyi műsorokkal. Mindezeket úgy, hogy a labilis gazdasági helyzet miatt mindössze minimálbérért láttam el két munkakört: én voltam a cég ügyvezetője, és a rádió, tévé felelős szerkesztője... sajnos rosszkor voltunk rossz helyen, az akkori polgármester és



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com * Mobil: +3670 434 75 45**

alpolgármester, illetve néhány kiszolgálója a stúdió feltörésével és kifosztásával igyekezett ellehetetleníteni a rádiós és televíziós tevékenységet. Van itt, aki erről részletekkel is tudna szolgálni.

Az egy időben alternatív társadalmi és kulturális eseményeket szervező Városvédők Társasága, amely – többek között - a méltán népszerű Hazanéző című talk show-kat előadásokat szervezte, s amely már 8-9 éve is a mostani polgármesterben látta a megfelelő városvezetőt – egyik motorja, legfőbb szervezője is én voltam, az első összejöveteleinket is az akkori munkahelyem székhelyén, Tiszaderzszen tartottuk, mert Abádszalókon nem volt célszerű „csoportosulni”. Ennek a csoportnak igen nagy szerepe volt az emberek politikai kultúrájának alakulásában.

Volt sok egyéb projektem is, amiben ötletgazdaként és szervezőként részt vettem. S volt egy nagy nemzetközi kulturális fesztivál forgatókönyvem, amely a Tiszatornál is lényegesen nagyobbat szólt volna, jelentősen túlnőtt volna Abádszalókon, de ehhez márt csak ígéretet kaptam, segítséget nem, tehát mára lemondtam róla.

Mindezt azért írtam le, hogy emlékeztessen a döntéshozókat arra, hogy messze nem én vagyok a város fellendülésének kerékkötője. Ha van ilyen, ezt a személyt máshol keressék!

Az eredeti beszámoló elutasításának okaként felmerült kérdésekre e beszámoló zárásaként válaszolok.

Szervezeti információk

Bár a közművelődésben szervezeti téren 2017-ben történtek meg az első változások a művelődési ház újbóli, funkciókkal történő feltöltésével, a legfontosabb lépéseket 2019-ben tette meg a város önkormányzata. Ekkor a 2018. évi szakfelügyeleti ellenőrzés ajánlásai szerint a fenntartó önkormányzat – visszatérve a törvényesség talajára – újból megalapította intézményét, amelyet 10 évvel korábban törvénytörő módon szüntettet meg az akkori önkormányzat.

Az Abádi Benedek Művelődési Ház intézmény jogilag 2019. február 11-én jött létre újból, az Abádszalók Város Önkormányzata erről határozatot hozott, elfogadta alapító okiratát, Szervezeti és Működési Szabályzatát.

A törvényesség ezzel helyreállt, ezért a 2019. évet én szervezeti szempontból az utóbbi 10 év legjelentősebb évének tekintem. Bár a költségvetés tekintetében nem történt pozitív változás, az intézményi függetlenség hosszú távon növelheti a mozgásteret gazdálkodási és szakmai szempontból egyaránt.

A művelődési házban működik (2-5 fővel) a kézműves (csipkeverő, szőnyegszövő) közmunka csoport, az intézmény takarítását két közmunkás takarító látja el, és további egy fő közmunkás van technikai munkakörben, amikor a jogszabályok lehetővé teszik.

Az épület

Az Abádi Benedek Városi Művelődési Ház épülete immár csaknem 2 évtizeddel ezelőtt esett át egy átalakítással járó felújításon. A beruházásra vélhetően nem volt elegendő anyagi forrás, mert a munkák színvonala felemásra sikeredett. A huzatos nyílászárók, az irodai, legalább 40-50 éves ablakok, a hőszigetelés hiányosságai és a 20 éves kazánok elavultsága miatt indokolatlanul magas fűtésszámlát produkál az épület. A tető több helyen beázik, ami részben az egykori átalakítás



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com *** Mobil: +3670 434 75 45

szakszerűtlenségeire vezethető vissza. A szennyvízhálózat hibája szintén évtizedes probléma, a korszerűtlen mosdókból időnként bűz árad, és nem ritka a dugulás sem a rendszerben.

Előző évi beszámolómban is említettem már: Az irodai épületrész bejárati ajtajának cseréje elmaradt, így ugyanazon a szerkezethibás, keskeny szárnyú ajtón kell ma is közlekedni, mint 50 esztendővel ezelőtt. A hőszigetelés nélküli, kilinccsel nyíló rész külső és belső, mindössze 60 cm széles szárnya egyaránt kifelé nyílik, ami tűzvédelmi szempontból teljesen szabálytalan, és a mindennapi közlekedést is erősen nehezíti.

Az közel 20 éves gázkazánok viszonylag kevés hibával teszik a dolgukat, de évente 1-2 alkalommal így is szerelő közreműködése szükséges az üzemeléshez. Ugyanakkor fontos megjegyezni, hogy a hagyományos gázkazánok élettartama 12-15 év, amit már jelentősen túlszámalyaltunk, miközben csere esetén kizárólag energiatakarékos, biztonságos és magas beszerzési árú kondenzációs kazánok beépítése lehetséges. A gázfűtésnek az épületben nincs alternatívája, tehát egy komolyabb meghibásodás súlyos problémákat okozna. Biztató jel lehet, hogy épp ezekben a napokban kerül véglegesítésre az a Magyar Falu projekt keretében kiírt pályázat dokumentációja, amely ezeknek a kazánoknak a cseréjére koncentrál.

A külső szigetelés nemes vakolatát a 2012. július 9-én pusztító jégverés sok helyen megrongálta, ám – mivel ez elsősorban esztétikai hiba – a javítás a mai napig nem történt meg. A nagyterem hátfalát a felújításkor nem építették újjá, az a korábbi épület főfala volt. Külső festése csak részben történt meg 18 évvel ezelőtt, az azóta eltelt idő teljesen leamortizálta azt.

A pincében időről időre feltör a talajvíz vagy szennyvíz, az egykori klubhelyiséget ma már sem klubként, sem raktárként nem hasznosíthatjuk. Ugyanakkor a nemrég megkötött bérleti szerződés szerint a kávéházat bérlő és üzemeltető cég igényt tart az üresen álló helyiségre italraktár részére, és hajlandó érte bérleti díjat fizetni. A művelődési ház gyakorlatilag nem rendelkezik kulturált raktárral. Az udvaron lévő, 2017-ben minimálisan renovált (tetőcsere) raktár jelenleg leginkább csak székek, asztalok és lomok tárolására használható. Ezt ugyanakkor ajtócserevel, kisebb tatarozással elfogadható raktárrá alakíthatnánk.

A raktározás mellett a szakmai feladatokra használható helyiségekből is kevés van az épületben. A csipkeverő közmunka csoport által használt helyiség korábban oktatási célokat szolgált. Itt bonyolítottuk le a saját szervezésű, illetve külső szervező által biztosított tanfolyamokat. Erre 2019-ben már itt nem volt lehetőség.

Az épületben mindössze egyetlen, kiscsoportos foglalkozás lebonyolítására alkalmas helyiség maradt. Ebben a klubhelyiségben találkoznak a Csillaghúr Népdalkör, a Derűs Alkonyat nyugdíjas klub és nótakör, a Városi Nyugdíjasklub, a spirituális klub tagjai, valamint ez a klubhelyiség ad helyet különféle külső szervezésű összejöveteleknek, politikai szervezet tagjainak találkozásának, külső tanfolyamnak, megbeszélésnek, szemvizsgálatnak.

A 10-15 főnél nagyobb közösségek (Napsugár Klub, református nevelőszülői képzés, stb) tagjai már csak a színházteremben tudnak összejönni, ez azonban a fűtési szezonban indokolatlan pluszkiadásokkal jár. A nagyterem egyébként a mozgáskultúra csoportok (zumba, hastánc, Dalma dance, jóga) foglalkozásainak is otthont ad a klasszikus nagytermi rendezvényeken túl.



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com * Mobil: +3670 434 75 45**

Az épület aulája melletti büfé 2019-ben nem üzemelt, mert az előző bérlő egészségügyi okok miatt még 2018-ban befejezte alig elkezdett tevékenységét. Az itt meghonosított Kávéházi Esték programsorozat azonban 2019-ben is tovább zajlott. Hivatásos és amatőr művészek, írók, költők mutatkoztak itt be, könyvbemutatókat, előadói esteket tartottunk rendszertelen időközönként.

A kávéház – már 2020-ban – új bérleti szerződés alapján ismét beindul, és a bérlővel kialakított együttműködési tervek szerint folytatjuk és tovább fejlesztjük az art cafe programsorozatot kiállításokkal, előadásokkal.

Közösségek

Városi Nyugdíjasklub

Rendezvényeiket tartják a művelődési házban, vezetőségi ülések, megbeszélések, színpadi produkciók próbái miatt, valamint raktárhelyiséget vesznek igénybe az intézményt. Az esetek döntő többségében zártkörű nagytermi rendezvényeket tartanak. Nőnap, Mikulás, közgyűlés, klubtalálkozó. Zenés-táncos, illetve a szervezeti élethez kapcsolódó rendezvényeket tartanak. Részt vesznek a város kulturális, szabadidős rendezvényein, gasztronómiai rendezvényeken rendszeresen állítanak ki főzőcsapatot. Stabil civil közösségként, önállóan működnek, a művelődési ház segítő támogatása mellett.

Derűs Alkonyat Nyugdíjasklub

Heti rendszerességgel használják a művelődési ház klubhelyiségét. Mivel népdal-és nótakörként is tevékenykednek, fellépések előtt a heti egy találkozót kibővítik. Alapesetben péntek délutánonként, kora esténként találkoznak. A művelődési házat veszik igénybe zártkörű nagytermi rendezvényeikhez is. Éves közgyűlésüket, nyugdíjas találkozóikat, zenés-táncos rendezvényeiket tartják itt. Stabil, jól működő közösség. Általánosságban is elmondható, hogy a legaktívabb korosztály a szépkorúaké Abádszalókon. A klub évente 2-3 alkalommal rendez nyugdíjas találkozó címén szórakoztató nagy rendezvényt, valamint itt tartja az évi rendes közgyűlését is.

Latin mozgáskultúra csoport

Hétfő esténként fiatal és középkorú lányok-asszonyok járnak össze, hogy egy zumbához hasonló, karbantartó zenés tornán vegyenek részt. A csoport önszerveződő, a művelődési ház biztosítja a feltételeket, a zene hangosítását, a termet.

Ébredő Fények Spirituális Klub

A szolnoki Ébredő Fények Alapítvány helyi csoportja 2018-ban kezdte az akkor még nem rendszeres összejöveteleit a művelődési házban. Ez mára stabil és rendszeres elfoglaltságot jelent, 2 hetente, kedden találkoznak. Időnként a nagytermet is igénybe veszik hangfürdő foglalkozásaikon.

Csillaghúr Népdalkör

Az Abádi Benedek díjat kapott közösség heti rendszeres találkozóit, próbáit tartja a művelődési házban. A csoport szerda esténként próbál, illetve szükség esetén, fellépések előtt ez változhat. A legrégebbi, legstabilabb közösség. Ernyőszervezetük, a **Tisza-tó Régió Ifjúságáért Egyesület** szintén a művelődési házban tartja nagy rendezvényeit, közgyűléseit.

Jóga csoport

Csütörtök esténként szakmai vezető segítségével igyekeznek regenerálódni a csoport tagjai. Önszerveződő csoport, a művelődési ház a feltételeket (terem, szőnyeg, valamint a jógához



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com *** Mobil: +3670 434 75 45

elengedhetetlen csendes környezet) biztosítjuk. A csoport tagjai azonos érdeklődési körük miatt stabil, megbízható kisközösség, erős érdekérvényesítő arculattal.

Hastánc csoport

2018. óta tartják foglalkozásaikat a művelődési házban. 2019-ben minden péntek este 5-8-ig zajlott az edzésük. A tagok elsősorban abádszalóki, tiszafüredi hobbi hastáncos hölgyek, vezetőjük a sokféle ismert táncoktató, Fatima Szultána. A csoport 2020-ban foglalkozásainak időpontját kedd estére tette át.

Dalma Dance Club

Az ország legnagyobb tánciskolájaként ismert szervezet abádszalóki közössége 2019-ben egyre gyakrabban vette igénybe a művelődési házat, és itt rendezte az év végi bemutatkozó fellépését is, ahol hatalmas érdeklődés mellett teljesen megtelt a művelődési ház. A csoport igény esetén fellép a város és a művelődési ház rendezvényein, így a majálison is szerepelt. 2020-ban már heti rendszerességgel gyakorolnak a művelődési házban.

Napsugár klub

A fogyatékos gyermekeket gondozók, és a fogyatékkal élők közössége hosszú idő óta működik önállóan, illetve a pusztataskonyi Tópart Otthon közreműködése, támogatása mellett. A csoport abádszalóki rendezvényeihez nyújtunk segítséget helyiséggel és technikai eszközökkel igényüknek megfelelően. A klubot nem nevezhetjük a művelődési ház kisközösségének, de minden olyan alkalommal, amikor azt kéri, helyet biztosítunk teadélutánjukhoz, zenés szórakoztató rendezvényükhöz. Palacsinta partikat, pótszilvesztert tartottak a művelődési ház nagytermében.

Nyilvános rendezvények

A művelődési ház 2019-ben már zömmel saját költségvetésből gazdálkodhatott, ugyanakkor ez csupán formai változással járt: szakmai feladatokra továbbra is csak minimális költségvetési forrást tudott biztosítani a fenntartó. Ezért a nyilvános események, rendezvények terén a korábbi gyakorlatot követtem: főképpen ingyenes, önköltséges programokat szerveztem.

A nyilvános események, rendezvények esetében elsősorban azokat a szervezőket és előadókat voltam kénytelen preferálni, akik nem fellépti díj ellenében vállaltak fellépést, hanem fordított üzleti modell szerint bérleti díjat fizettek, és maguk árúsították a belépőjegyeket. Így került Abádszalókra két cirkuszművészeti produkció.

Az év során több alkalommal lépett fel a művelődési házban hevesi Blaha színpad, valamint a helyi és környékbeli zenész fiatalokra épülve hoztunk létre saját zenés produkciót Táncdalfesztivál újrátöltve címmel.

A művelődési ház projektjeként valósult meg 2019-ben a majális. Az intézmény udvarán és a Laki Kálmán úton zajlott a program színpadi fellépésekkel, baráti, munkahelyi közösségek szabadtéri sütésével-főzésével, gyermekprogramokkal. A délelőtti folyamán a 10b Band zenés ébresztőt adott a város lakóinak oly módon, hogy egy pickup gépkocsi platóján utazva utcazenét adtak. A program nagy sikert aratott, és ezt – egy zenész testvérpárra szűkítve – az idén is megvalósítottuk a pandémia ellenére.



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com * Mobil: +3670 434 75 45**

2018-ban – miután a Tisza-tó Strand Nonprofit Kft. úgy döntött, hogy nem folytatja a 25 éves amatőr rockzenei rendezvényt – a művelődési ház vállalta magára, hogy megrendezze a komoly hagyományokkal rendelkező Rockpódiumot, immár új, takarékosabb költségvetés mellett, rockzenészek találkozója profillal. Köszönet a Tisza-tó Strand Kft-nek a szállásban nyújtott segítségért! A rendezvény 2019-ben már csúcsra járt, hiszen 19 fellépő zenekar vett részt rajta. A programhoz kapcsolódik, hogy a Tisza-tó Strand Nonprofit Kft. az Abádi Benedek Művelődési ház tulajdonába adta azt a hangtechnikai berendezést, amellyel a rockzenei fesztivált és hasonló események hangosítását is elvégezhetjük. A kft. az eszközöket nem használta, a programjaihoz rendre professzionális hangosító cég szolgáltatását vette igénybe, és a berendezések összeállításához, kezeléséhez szükséges személyzettel sem rendelkezik.

Ősszel, az Abádszalóki Új Művésztelep keretein belül rendeztük meg azt a nyilvános előadássorozatot, amelyben különleges kamarakonzertek, könyvbemutatók és költői est is sorra került. A programokon részt vehettek a kívülről érdeklődők és a művésztelep alkotói egyaránt. A művészetek kedvelői közül sokan tapsolhattak ezeken az előadásokon.

Bár saját, személyes projektként született meg néhány évvel ezelőtt az Adventi Korzó elnevezésű rendezvény, ez időközben a város karácsonyi vásári eseményévé vált, melyre több százan látogatnak ki egy-egy alkalommal. A technikai feltételeket a rendezvény méretének megfelelően a város biztosítja, de a szervezés továbbra is az én, valamint közvetlen segítőim feladata, minek következtében – legalább áttételesen – a művelődési ház feladata egyben. Az elmúlt esztendőben sikeres volt a Korzó, melyen tehetséges, főként abádszalóki kézművesek kínálták termékeiket, a művelődési házhoz köthető abádszalóki tehetséges muzsikuskok léptek fel. Az esemény – eredeti céljainak megfelelően – lehetőséget teremtett egy kis téli kvaterkázásra, összejövetelre, beszélgetésre. Több százan voltak kíváncsiak a rendezvényre 2019-ben is, amikor a befolyt adományokat két nehéz sorsú abádszalóki család kapta meg a Családsegítő munkatársainak javaslatára.

Ismeretterjesztés

2019-ben Kávéházi esték címen több könyvbemutatót tartottunk. Volt előadás abádszalóki származású Nyugatos költőről, sor került a helyes táplálkozást elősegítő, és irodalmi értékű könyvek bemutatójára.

Művészet – szabadidő

Rockhétvége

2018-ban a művelődési ház vette át a 25 éven keresztül minden évben megrendezett Rockpódium utódját, a Rockhétvége Abádszalókon elnevezésű amatőr rocktalálkozót. Az ország különböző településeiről érkező amatőr rockzenészek az együtt töltött 2 napon nem csupán bemutatták egymásnak zenei programjukat, de közös zenéléseken, eszmecseréken is részt vehettek. Minden idők legnagyobb abádszalóki rocktalálkozóján 19 együttes lépett fel.

Abádszalók Művésztelep

A művelődési ház (és bátran állíthatom: Abádszalók) legkiemelkedőbb kulturális eseménye 2019-ben is a művésztelep volt. A debreceni székhelyű Grafikusok Ajtói Dürer Egyesülete elnökének, Tamus István grafikusművésznak a szakmai irányítása mellett 12 alkotó (grafikusművész, festőművész, fotóművész) vett részt a 10 napig tartó rendezvényen. A hivatásos képzőművészek



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com *** Mobil: +3670 434 75 45

meghívásával lebonyolított rendezvény már rövid távon is kiemelkedő hasznót hoz a városnak. A telep egy hete alatt pedig két képzőművészeti kiállítást, valamint napi rendszerességgel megtartott művészeti előadások zajlottak. A művésztelep alkotásainak tetemes része a város tulajdonába kerül. A két év alatt immár közel harminc alkotás marad Abádszalók birtokában, amely már most felbecsülhetetlen értéket képvisel.

Kiállítások

Bár nincsenek kiállítási tárlóink, szűkös a képeret kollekciónk, azért némi leleményességgel a megrendezhetőek voltak a tárlatok. A meglévő, hiányos kiállítási paravánokat az önkormányzat költségvetési üzeme segítségével állványokkal láttunk el, így már felállíthatóvá váltak, és alkalmasak képek kiállítására. A művésztelepre szánt minimális költségkeretből 2019-ben is vásároltunk néhány képeretet. Sajnos a debreceni székhelyű Alföldi Nyomda (2018-cal ellentétben) 2019-ben nem támogatta a művésztelepet, így a GADE jóvoltából jutottunk alapanyaghoz, illetve vásárolni tudtunk néhány festővásznat.

A művésztelep idején két kiállítást is rendeztünk: a nyitó tárlaton az előző év alkotásaiból, a zárón a friss „termésből” kaptak ízelítőt az érdeklődők.

Az év folyamán megrendeztük Simon Istvánné csipkeverő népi iparművész életmű tárlatát, amivel igen jelentős érdeklődést sikerült kielégíteni

Idegen teremhasználat

Az elmúlt esztendőben is igény mutatkozott az utazó vásárok megtartására, amit mi bérleti konstrukcióban biztosítunk. Az árusításokon mindig sokan vesznek részt, a színházterem vásári bérbeadása pedig bevételt biztosít. Ráadásul az ilyenkor megjelenő vásárlók szembesülnek a művelődési ház egyéb programjaival, lehetőségeivel.

Nem bérleti, hanem ingyenes használat során biztosítottuk 2019-been is a tüdőszűrés megtartását, továbbá a szemvizsgálatoknak is ingyenesen adtunk helyet. Utóbbira általában 2 havonta mutatkozik igény

Ingyenes használatban biztosítja a művelődési ház az itt működő közösségek szórakoztató rendezvényei részére a termeket és eszközöket. A klubok a szórakoztató rendezvényeiket gyakran térségire bővítik ki, így a testvérklubokat is vendégül látják a művelődési házban.

Sajtó

Abádszalóki Hírnök

2017. óta a művelődési házban foglalkoztatott kulturális referensként a feladataim közé tartozik az Abádszalóki Hírnök szerkesztése, cikkeinek írása, korrektúrázása, valamint tipográfiai munkáinak elkészítése. Ezen túl a projekt része még a nyomdai feladatok elvégzése és a terjesztés megszervezése is. Az elmúlt esztendőben 5 alkalommal jelent meg az ingyenesen terjesztett önkormányzati lap, 8-12 oldalon a szokásos módon színes első és hátsó oldallal.



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com * Mobil: +3670 434 75 45**

Ünnepek

Az elmúlt évben részt vállalt a művelődési ház a nemzeti ünnepeinkről való, méltó módon történő megemlékezésben is. A hangtechnikai feladatokat többnyire mi végeztük, s az október 23-i nemzeti ünnep megemlékezését a szervezéstől a meghívókészítésem át az ünnepi műsor kiállításáig a művelődési ház látta el.

Lehetőségek

A kultúrház udvara sok közösségi, szabadtéri eseménynek tudna helyet adni, mint ahogyan már volt is rá példa. Sajnos a terület betonozott része annyira töredezett, hogy funkcionálisan és esztétikailag is komoly kihívást jelent. Tavaly például április utolsó napján sok eső esett, amely majdnem lehetetlenné tette a majális lebonyolítását. A rossz, megsüllyedt betonon az esővíz akár hetekig képes tócsát képezni, tovább rontva az udvar használhatóságát. A város gazdasági helyzete egyre kevésbé teszi lehetővé az udvar felújítását, arra egyre kisebb lehetőséget látok, hogy erre a feladatra költségvetési pénz jelenjen meg a közeljövőben.

Az elmúlt évben a GreenDependent Intézet Nonprofit Kft jóvoltából pályázaton nyert a művelődési ház 20 db őshonos magyar gyümölcsfát. A csemetéket a napokban vettük át Gödöllőn, és a művelődési ház udvarán ültetjük el. A hét végén. Terveink szerint egy bemutatópontot hozunk létre az őshonos magyar gyümölcsfák népszerűsítése érdekében. Az apró csemeték az eltelt 2 hónapban a méretük többszörösére nőttek.

A Zöld város projekttel megvalósult park kivitelezése, esztétikai megjelenése a művelődési ház előtt ugyan hagy némi kívánnivalót maga után, de még így is lényegesen kulturáltabb megjelenést mutat, mint korábban. Az elmúlt évben ez még nem épült be az összképbe, de mára már funkciót is kapott: egyre gyakrabban lehet látni embereket a padokon.

Az augusztus elején megnyílt kávéház több ötlettel, kulturális rendezvénnyel és felújítással járul hozzá a közművelődési feladatok színvonalas ellátásához. Nemrég Badár Sándor előadását rendezte meg, korábban pedig elektromos korszerűsítést, festést végeztek az intézményben, és egy jó minőségű ingyenes wifi eléréssel is növelik az intézmény komfortját. A későbbiek során több kulturális együttműködés is várható.

Az önkormányzat által nemrég beadott korszerűsítési pályázatot támogatásra alkalmasnak nyilvánította az állam, így a fűtés korszerűsítése még az idén megtörténik mindkét elavult kazán cseréjével, és a nyílászárók részleges cseréjével.

A beszámoló végén a Kovrig Zoltán képviselő úr által feltett kérdések megválaszolása következik.

K.Z.

Kezemben tartom az Abádszalóki Hírnököt, amely tudomásom szerint áprilisban jelent meg utoljára. Én úgy gondolom, hogy abban a nehéz helyzetben, amelyben az ország, illetve ez a település volt, itt folyt a munka, nem állt meg az élet, nem úgy, mint egyes területeken. Megállt például az élet a művelődési házban, abban a művelődési házban, ahol úgy gondolom, nem tömegek képzik az okát annak, hogy esetleg ne lehessen munkát végezni.



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com *** Mobil: +3670 434 75 45

Jelen tudomásom szerint 4 alkalmazottja van a művelődési háznak, amely többek között ennek az Abádszalóki Hírnök újságnak a kiadásáért is felelős.

Sz.I.

Ez a felvetés nem tartalmaz ugyan kérdést, mégis fontosnak tartom, hogy a félreértéseket elkerüljük. Sajnos a képviselő úrnak aligha lehet információja arról, hogy megállt-e az élet a művelődési házban, hiszen az elmúlt 3 évben nem igen járt arra, meghívókra, tájékoztatókra, kulturális hírekre nem reagált. Számtalan névre szóló meghívót kapott ugyan mindenféle rendezvényre, de nem tisztelte meg ezeket jelenlétével. Ugyanakkor e megjegyzések nem rosszallásom jelei, csupán ténymegállapítások.

A vírushelyzetről: A kormányrendeletre igazodva Abádszalók polgárestere valóban elrendelte a szabadságolásumat, de ezt én a saját hatáskörben egy hét után felfüggesztettem, és arra kértem a polgármester urat, hogy a vírushelyzettel kapcsolatos városi információk megosztása érdekében jelentesse meg az önkormányzat a Hírnök következő számát. Így is történt. Amit tehát a képviselő a kezében tartott, abban pont azok az információk szerepeltek, amiket hiányolt.

A művelődési háznak nincs négy alkalmazottja. Egyetlen szakalkalmazottként az intézményvezető dolgozik itt, szervezi a kulturális programokat, koordinálja a kisközösségeket, végzi a napi adminisztrációs feladatokat, tartja a kapcsolatot a közönséggel, a szakmai és hatósági szervezetekkel, látja el a nyitva tartás felügyeletét, kulturális marketing tevékenységet végez. További három közmunkás – az önkormányzat által ide vezényelve - pedig takarítói, technikai feladatokat lát el, tehát sem közművelődési, sem lapszerkesztői munkát nem végeznek. A művelődési ház épületében tevékenykedik további négy közmunkás, ők a kézműves (csipkeverő) csoport tagjai, akiknek a szervezettségéről, elvárt és elvégzett tevékenységéről nincsenek ismereteim, hiszen a közmunkások munkáltatói jogkörét az önkormányzat gyakorolja.

Az Abádszalóki Hírnök című lapról: A nyilvánosságról a szakmának és a politikának általában nem egyezik meg a véleménye, ezt látjuk minden szinten, legutóbb éppen az Indexnél. Számtalanszor fordult már elő, hogy a szakmailag indokolt téma politikai szempontból nem volt vállalható. Mivel az Abádszalóki Hírnök az önkormányzat lapja, tehát nem független sajtótermék, ezért ezek a témák végül nem kerültek terítékre, a tulajdonosi szerkezetnek megfelelően. Az önkormányzat alkalmazottjaként én technikailag képes vagyok létrehozni a lapot, de – mivel a politika és a szakma érdeke nem ugyanaz – a tartalmát a tulajdonosnak kell meghatározni. Örömmel venném, ha az önkormányzat a saját lapjának felelős szerkesztéséhez olyan embert választana, aki tájékozott a tulajdonos politikai, gazdasági, üzleti szándékait és álláspontját illetően, aki rendelkezik a tulajdonos által fontosnak tartott információkkal. A lap olvasó szerkesztői, korrektori, tördelő szerkesztői és nyomdászai feladatait természetesen a későbbiekben is el tudom végezni.

Kovrig képviselő a testületi ülésen elhangzott azon megjegyzéseire, amely a Tisza-tó Strand Nonprofit Kft. árképzésével kapcsolatban tett, és nekem címzett, kompetencia hiányában nem áll módomban reagálni.

Szintén nem szeretnék reagálni a magánemberként 2014-ben, tehát jócskán az abádszalóki foglalkoztatásom előtt létrehozott (és a júliusi testületi ülés után megszüntetett) Abádszalók Online című facebook oldallal kapcsolatban sem, lévén, hogy a képviselő úr ezzel kapcsolatos megjegyzéseivel a testületi ülésen jelentősen túllépte hatáskörét.



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com *** Mobil: +3670 434 75 45

K.Z.

Térjünk most át a művelődési ház munkájára, beszámolójára. Immár második ízben tartok a kezembben olyan beszámolót, ahol a művelődési ház vezetője azt taglalja, hogy milyen állapotok uralkodnak a művelődési házban. Teljesen egyetértek vele, ilyen állapotok vannak. Csak felteszem magamnak azt a kérdést, hogy ilyen állapotokban lehet ezt működtetni, működtessük egyáltalán a művelődési házunkat?

Sz.I.

Nem uralkodtak mindig ilyen állapotok a művelődési házban. Volt idő, amikor a technikai felszereltség megfelelt a hasonló városi intézmények átlagos felszereltségének. A tulajdonosi viszonyok változásai, a gazdáltság súlyosan rányomta bélyegét az intézmény felszereltségére. Hogy szabad-e ilyen körülmények között működtetni a művelődési házat? Erre egészen egyszerű a válasz: mint a képviselő is nyilván tudja, hiszen tavaly év elején emiatt hozott döntést az önkormányzat, törvény írja elő (1997. évi CXL tv. 78/I. §), hogy minden városi ranggal rendelkező településen művelődési ház vagy művelődési központ intézményt hozzon létre és működtessen az önkormányzat, kötelező feladatként. Abádszalók előző önkormányzatai törvényt sértettek 14 éven keresztül, ezt 2019. februárjában többszöri kérésemre és egy szakfelügyeleti jelentés hatására orvosolta az akkori testület. Aki annak is tagja volt, ráadásul alpolgármesteri pozícióban, annak tudnia kell, hogy nem választható feladatról van szó. Egyébként nem a második, hanem a harmadik alkalommal készítettem közművelődési beszámolót, hiszen 2007-től végzem mostani feladatomat. Ezalatt egy piszkos, rossz szagú, kihasználatlan épületből étellel napi szinten feltöltött intézmény lett. Sajnálatos, hogy a beszámolóból Kovrig képviselő úrnak mindössze az épületre vonatkozó hiányosságokat sikerült kiolvasni. A beszámolóban ez ugyanis mindössze alig fél oldalt tett ki, miközben 6,5 oldalon taglalom a szervezeti, valamint szakmai helyzetképet, az elért sikereket, és ez a mondat is jól látható helyen szerepel: „A város gazdasági helyzete egyre kevésbé teszi lehetővé az udvar felújítását, arra egyre kisebb lehetőséget látok, hogy erre a feladatra költségvetési pénz jelenjen meg a közeljövőben.”

Legújabb információ, hogy egy pályázat eredményeként a művelődési ház legszükségesebb (és általam több beszámolóban is szóvá tett) korszerűsítésére nyílt lehetőség. A kazánok és a legrosszabb állapotban lévő nyílászárók cseréje még az idén, a fűtési szezon kezdete előtt megtörténhet. Az állapotok leírása tehát bizonyíthatóan haszonnal járt.

K.Z.

...azon is el kell gondolkodni, hogy – és a beszámolóban benne van – hogy ennek az intézménynek azért van bevétele, nem tudom, hogy bővebben, vagy szerényebben, ugyanis nem derül ki. Nagyon szeretném tudni azt, hogy mennyi volt a művelődési ház tavaly évi bevétele, mennyiért adta ki a vendéglátó egységét, mennyi bevétel folyt be a különböző rendezvények bérleti díjából, eddig csak az jutott tudomásomra, hogy mi a kiadása az intézménynek, az, hogy mi a bevétele, nem.

Sz.I.

Amint a beszámolóban is szerepel, a vendéglátó egységnek nem volt bérleje 2019-ben, ezért bérleti díj sem képződött a kávéház bérbeadásából (ez épp az elmúlt hetekben változott meg). Miután kulturális rendezvények megrendezésére a költségvetés nem biztosított forrást, ezért kulturális rendezvényeket akkor tudtunk rendezni, ha a fellépők nem kértek tiszteletdíjat, vagy ha belépőjegyet maguk szedtek, és saját kockázatra vállaltak fellépést. Ezért nem képződik közvetlen kiadás és bevétel a kulturális rendezvényekkel kapcsolatban. Az eseti teremhasználatból a



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com *** Mobil: +3670 434 75 45

művelődési háznak 2019. február 14-e, azaz az intézmény megalapítása után tavaly összesen 292 240 forint bevétele képződött az összesen 28 esemény során, melynek nagyobb része kereskedelmi tevékenységből áll össze. Január 1. és február 14. között mintegy 60 ezer forintos bevétel keletkezett, ám ez még technikailag az önkormányzat közvetlen bevételeinek számított.

K.Z.

Tavaly megrendeztünk egy művésztelepet, nem tudom, hogy mennyibe került, ki állta a költségeket, ki volt az ötletgazdája – bár gondolom, hogy az intézményvezető úr – és mennyibe került ez a városnak?

Sz.I.

Először pontosítani szeretnék: a művésztelepet már két alkalommal, tavaly és tavalyelőtt rendeztük meg, erről a képviselő úrnak tudomással kell rendelkeznie (főleg, hogy többes szám első személyében beszél a telepről), hiszen mindkét alkalommal legalább 3-4 névre szóló meghívót kapott Kovrig képviselő is, miképpen az akkori képviselő-testület összes tagja is a nyitó, a záró kiállításra, valamint a közbeeső könyvbemutatókra, előadóművészeti estekre. Vélhetően a képviselő úrnak akkor még fontosabb dolga is akadt, mint a művésztelep, örülök, hogy ez mostanra megváltozott.

A művésztelepet valóban az én ötletem alapján rendezzük meg, a debreceni székhelyű Grafikusművészek Ajtosi Dürer Egyesületének művészeti együttműködésével. Én magam vagyok a művésztelep vezetője, a művészeti vezető pedig Tamus István főiskolai tanár, grafikusművész. A 8-10 napos esemény pillanatnyilag – és ehhez nem férhet kétség - Abádszalók legjelentősebb művészeti, kulturális eseménye. Bekerült az ország művésztelepeinek regisztereibe, és olyan nemzetközileg is elismert tagjai vannak, mint – a teljesség igénye nélkül - a művészeti vezető Tamus István grafikusművész, az egész Európában elismert Láng Eszter képzőművész és művészeti író, a kiváló szentendrei festőművész, Dóró Zsolt, az erdélyi grafika talán legjelentősebb élő alkotója, Székely Géza, vagy a számos művészeti díjjal kitüntetett, Derkovits ösztöndíjas szegedi Arany Sándor.

Az elmúlt évben a művelődési ház költségvetésében szerepelt a telep megrendezésére 220 ezer forint, a telep fenntartásához szükséges egyéb javakat lelkes abádszalóki, és a város határain túli mecénások, adományozók biztosították. Az adományozók szinte kivétel nélkül részt vettek a művésztelep rendezvényein. A telep összköltsége mintegy 8-900 ezer forint volt, aminek 75 százalékát mecénásaink természetbeni adományainak segítségével fedeztük.

K.Z.

De azt is tudni szeretném, és gondolom, a képviselőtársaim is, hogy Abádszalók mit profitál ebből, mi volt az a tárgyi vagy anyagi juttatás, amely ennek a művésztelepnek a meglétéből ered, ezt is nagyon szeretném tudni, és azt is, hogy az idén tervezi-e az intézményvezető úr a művésztelepet, ha igen, mely időpontban, mennyibe fog kerülni, és ezt a költséget ki fogja finanszírozni.

Sz.I.

Egyszerű és teljes is lenne annyiban válaszolni a felvetett kérdésre, hogy Abádszalók hatalmas erkölcsi profitot könyvelhet el azáltal, hogy az alkotó művészek számára teremt lehetőséget. Mindig elismerésre méltó, amikor egy város beáll a képzőművészet támogatói közé. Ami a profitot illeti még: évente 2-3 olyan képzőművészeti kiállítás születik a művésztelep jóvoltából, amely „csak itt,



Abádi Benedek Városi Művelődési Ház

5241 Abádszalók

Mikszáth Kálmán u. 3.

mail: abadibenedek@gmail.com * Mobil: +3670 434 75 45**

csak most” lehetséges. Ezen túlmenően a meghívott művészek minden alkalommal Abádszalókon hagynak 1-2 alkotást, melyek ráadásul témájukban, ihletésükben is Abádszalókhöz kötődnek. Ezek az évek múlásával egyre komolyabb művészi értéket képviselnek, hiszen nem minden település büszkélkedhet egy Székely Géza grafikával, vagy Dóró Zsolt festménnyel. Ezek az információk egyébként eléggé ismertek az érdeklődő abádszalókiak előtt, hiszen azokat mindenkivel megosztottuk, aki meghívottként, vagy a plakátok, internetes felhívások hatására eljött a telep valamelyik rendezvényére, kiállítás megnyitójára. Ezen kívül ezeket az információkat megjelentettük a művelődési ház, a most bezárt Abádszalók Online facebook oldalon és az Abádszalóki Hírnökben is.

Ha viszont a kérdés arra vonatkozott volna, hogy megmaradnak-e a városnak az itt készült alkotások, vagy valaki sajátjaként tekint a nagy értékű festményekre, akkor megnyugtatom a képviselő urat. A felbecsülhetetlen eszmei, és több milliós vagyoni értékű alkotásokat megőrizzük a művelődési házban. A művekről műtárgylisták készülnek, amelyek alapján számonkérhető az azokat aláíró telepvezető. Az aggodalom azonban jogos, Abádszalók korábbi művésztelepeinek alkotásai jórészt eltűntek, megsemmisültek korábban. Intézményvezetőként – a korábbi történések miatt - én az értékek elherdálásának megakadályozását tűztem ki célul. A művészek Abádszalókon hagyott alkotásainak összértéke – a korábban értékesített képeik átlagából kiszámolva – mintegy 1,6 - 2 millió forint évente, de ezek értéke folyamatosan változik, leginkább emelkedik.

A művésztelep megrendezését nemrég még az idén is terveztem, a Tisza-tó Strand Nonprofit Kft. ügyvezetőjével történt egyeztetés eredményeként a Diana szállóban lehetett volna a telep szeptember 22-től 30-áig, hogy ne ütközzön az idén átprogramozott tudószűrővel. A telep összköltsége a természetben kapott juttatásokkal együtt mintegy 900 ezer forint, amiből készpénz a művelődési ház költségvetéséből 250 ezer forint. A költségvetés úgy tevődött össze, hogy a szállást szeptember végén az egyébként üresen álló Diana szállóban kaptuk volna természetbeni juttatásként a Tisza-tó Strand Nonprofit Kft. jóvoltából, piaci áron számolva kb. 200 ezer forint értékben. Élelmiszert, élelmiszer alapanyagot és szakmai alapanyagot vásároltunk volna a művelődési ház költségvetéséből mintegy 250 ezer forint értékben. Magán adományozók étel-ital adományainak értéke a tapasztalatok szerint: 250 ezer forint. Szakmai alapanyag, festék, vászon, papír adomány (GADE Egyesület, debreceni nyomda) 200 ezer forint értékben. A művelődési ház idei költségvetéséből azonban a pandémiás helyzet okozta gazdasági nehézségek következtében az önkormányzat visszavonta a teljes, szakmai feladatokra tervezett összeget, így az idén a művésztelep megrendezéséről le kellett mondanom.

Úgy gondolom, hogy a szóban feltett kérdésekre is kimerítően a rendelkezésükre bocsátottam az összes hiányolt információt, remélem, a testület tagjainál tapasztalt kételyeket sikerült eloszlatnom, s ez a beszámoló elfogadásához vezet.

Abádszalók, 2020. augusztus 18.

Szabó Imre
intézményvezető

Abádi Benedek Művelődési Ház
5241 Abádszalók, Mikszáth u. 3.
Adószám: 15840008-1-18
Bank: 70100028-17778813